

Technické podmínky pro vystoupení kapely Komunál pro rok 2025

Tento rider je přílohou ke smlouvě a určuje technické podmínky skupiny.
Prosíme o důkladné přečtení a v případě že není něco jasné prosím volejte.
Nedodržení technických podmínek, by mohlo vést ke zrušení vystoupení.
Proto apelujeme na pořadatele, aby tuto skutečnost nepodcenili.
Pokud nelze některé podmínky dodržet, je nutné toto s předstihem konzultovat se
zvukařem skupiny Josefem Lešákem: na tel. 603 10 43 44
nebo s managementem sk. KOMUNÁL Janem Šťastným na tel. 602 422 375



Kapela si veze svůj vlastní mixážní pult, prosíme tedy o natažení 2x Cat5e, s feritama na obou koncích k bezproblémovému připojení pultu a stageboxu.
Náš stagebox je umístěn vzadu uprostřed mezi praktáky pro bicí a klávesy.
Přibližovák si vezmeme vlastní. Od vás potřebujeme XLR 10x 10m, 2x 15m, 2x 6m.
LR Analog nebo AES je možné zapojit na podiu do našeho stageboxu, nebo u pultu v FOH.
Dále prosíme o 5 velkých a 1 malý stativ, kabely 230V.
Mikrofony a DI boxy máme vlastní. Vaše použijeme tedy pouze jako backup v případě závady. PROSÍME NEUTRIK nebo AMPHENOL KONEKTORY (Již byla špatná zkušenost s noname konektory, že nejdu do našich přibližováků). Prosíme na podiu o připravený igelit na přikrytí stageboxu v případě nepříznivého počasí.
Prosíme zkušeného technika na podiu, který pomůže se zapojováním celé kapely.
Prosíme o kryté místo v FOH cca 2x1m se stolem vysoká 80cm nebo case pod mixpult Yamaha CL3 a příslušenství.

Požadujeme správně nastavený a nafázovaný PA systém od výrobců : CLAIR BROTHERS, D&B Audiotechnik, L`ACoustics, NEXO Alpha, Nexo STM, JBL VTX, MARTIN AUDIO, EAW, V PŘÍPADĚ JINÉHO PA SYSTÉMU PROSÍM VŽDY PŘEDEM KONZULTOVAT.

Skupina požaduje 2 odposlechy pro talk-back. Dalších 7 cest máme vlastní InEar monitory. Skupina požaduje pa systém schopný v místě zvukového pracoviště dosáhnout frekvenčně vyrovnaného, nezkresleného a nelimitovaného zvuku hladiny akustického tlaku 115 dBC. Zároveň musí být systém schopen rovnoměrného pokrytí celého prostoru. Rozdíl hlasitosti v předních a zadních řadách by neměl výrazněji přesahovat 6dB. Prosím snažte se o vyrovnané pokrytí včetně basů , obvykle preferujeme subarray kardioidní konfigurace abychom eliminovali hlasitost basů na pódiu.

Vždy vyžadujeme frontfilly , nebo infilly pro vykrytí předních řad!! Musí být řádně zfázované s hlavním PA systémem!!

Skupina si pro svého zvukaře vyhrazuje přístup k nastavení aparatury a mixu zvuku. FOH pracoviště zvukaře musí být v polovině až dvou třetinách délky sálu, Pracoviště nesmí být pod balkonem, na balkoně, u stěny , v rohu, nebo v nějakém jiném akusticky nevhodném místě.

PŘED KONCERTEM MUSÍ BÝT NA MÍSTĚ ZKUŠENÝ ČLOVĚK CO ZNÁ SYSTÉM, ABY V PŘÍPADĚ POTŘEBY BYLO MOŽNÉ ZASÁHOUIT DO NASTAVENÍ PA SYSTÉMU.

Pokud nesplňujete jakékoli požadavky prosím konzultujte se zvukařem skupiny, je možnost i dovést vlastní techniku.

Vždy volejte prosím minimálně 14 dní do předu . JOSEF LEŠÁK: TEL. 603 10 43 44

SVĚTLA:

MINIMÁLNÍ SETUP:

6X SPOT/ BEAM

6X WASH LED

2X STROBO

2X ARRI

1X HAZER

2X BLINDER

1X FOLLOW SPOT V FOH

Důležité:

Pódium / stage: min. délka 8m, hloubka 6m, skupina si veze dva vlastní risery, pod bicí a pod klávesy.

Skupina si veze backdrop, prosíme o truss na uchycení! Dále si veze i frontdrop který je třeba uchytit na nohy branky na které visí zvuk vpředu!!

Dále potřebujeme 3 x 230V, na jevišti, na 3 x fog, v předu a 1x 230V vzadu u bicí na led stripy. které si kapela veze vlastní. Pokud nehrajeme první, a není možnost přípravy před akcí, je nutné mít u stage přípravnu min 6x3m, kde si připravíme bicí , Key, atd..na naše risery. Jinak nejsme schopni zajistit přípravu a zvukovou zkoušku



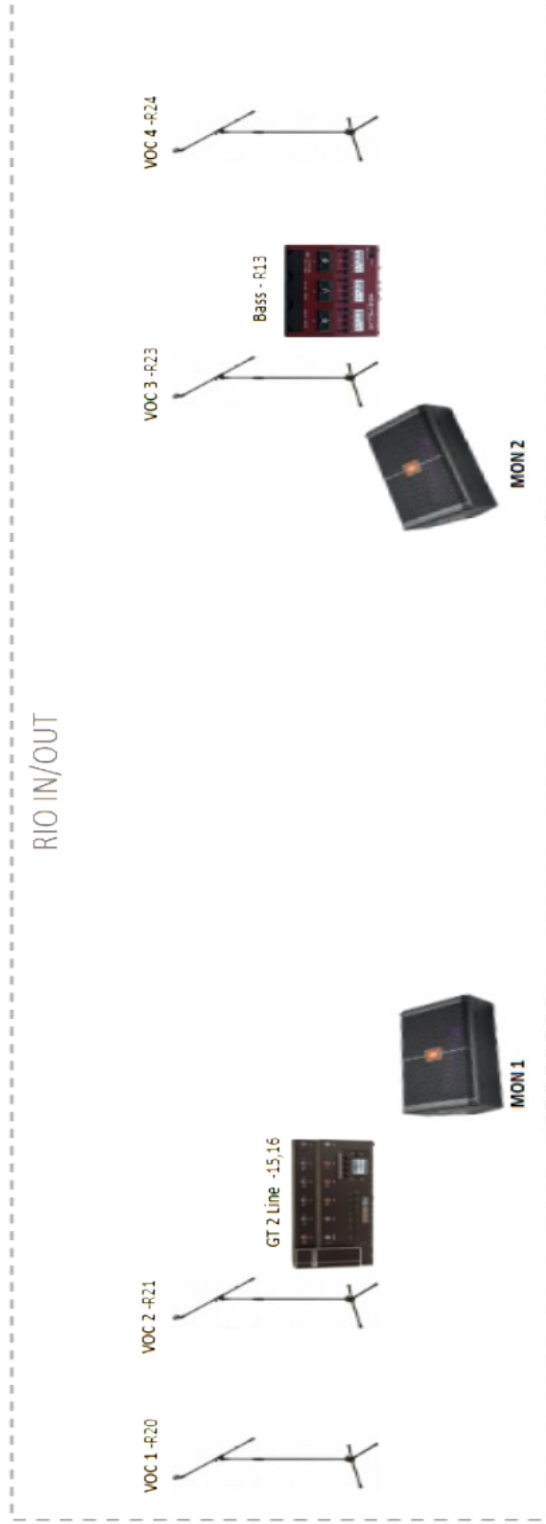
GT1 Line -14



GT3 Line -17



KEY L -18
KEY R -19
VOC 7 - 26
KEY IEM - E



INPUT LIST 2025 – Komunál

RIO	subpárák	popis	náš mic	od dodavatele techniky
1	1	BD 1	Beta 91	
2	2	BD 2	Audix D6	
3	3	SD vrch	SM57	
4	4	SD spodek	Beta 98	
5	5	HH L	ADX 51	
6	6	HH R	ADX 51	
7	7	T1	E904	
8	8	T2	E904	
9	9	T3	E904	
10	10	T4	E904	
11	11	OH L	C451	
12	12	OH R	C451	
13		BASA	Line	XLR
14		GT 1	Line	XLR
15		GT 2 Line L	Line	XLR
16		GT 2 Line R	Line	XLR
17		GT 3	Line	XLR
18		KEY L	Line Jack	XLR
19		KEY R	Line Jack	XLR
20		VOC 1		Stojan
21		VOC 2		Stojan
22		VOC 3 – Hand Luboš		
23		VOC 4		Stojan
24		VOC 5		Stojan
25		VOC 6 – Bicí		XLR
26		VOC 7 – Klávesy		XLR
27		SAMPL Voc L		
28		SAMPL Voc R		
29		SAMPL Instr. L		
30		SAMPL Instr. R		
31		click – stage only		
32		Talk back FOH / Talk back to FOH		XLR

Kontakty:

zvuk: Josef Lešák: na tel. 603 10 43 44

technik: David Hlaváček: na tel. 730 92 38 85

manager: Jan Šťastný na tel. 602 422 375