

*Technické podmínky pro vystoupení
kapely Komunál pro rok 2020*



Tento rider je přílohou ke smlouvě
a určuje technické podmínky skupiny.

Prosíme o důkladné přečtení
a v případě že není něco jasné prosím volejte.

Nedodržení technických podmínek,
by mohlo vést ke zrušení vystoupení.

Proto apelujeme na pořadatele
aby tuto skutečnost nepodcenili.

Pokud nelze některé podmínky dodržet,
je nutné toto s předstihem konzultovat
se zvukařem skupiny Stanislavem Benešem
na tel. 601 335 703 nebo s managementem
sk. KOMUNÁL Jan Šťastný na tel. 602 422 375

STAGEPLAN



Komunál

Contact:

Stanislav Beneš těl.: 601 335 703



INPUT LIST

INPUT		
1	KICK IN	B91
2	KICK OUT	B52/D6
3	KICK IN	B91
4	KICK OUT	B52/D6
5	SN TOP	SM57
6	SN BOTT	SM57/ alternativa
7	HH L	C451
8	HH R	E 904
9	TOM 1	E 904
10	TOM 2	E 904
11	FLOOR TOM 3	E 904
12	FLOOR TOM 4	E 904
13	RIDE	C 451
14	OH L	C 451
15	OH R	C 451
16	BASS	DI B BSS – DIREKTNĚ JEN NÁSTROJ
17	BASS	B52, D6/ SM58
18	GT L	SM 57
19	GT R - L	XLR vpředu
20	GT R - R	XLR vpředu
21	KEY L	DI B BSS
22	KEY R	DI B BSS
23	V1	OWN MIC
24	V2	OWN MIC
25	V3 MAIN	OWN MIC BEZDRÁT
26	V4	OWN MIC
27	V5	OWN MIC
28	V6	OWN MIC
29	DR HALL	
30	DR HALL	
31	HALL VOC	
32	HALL VOC	
33	TAP DELAY	
34	TAP DELAY	
35	Zvukovka	XLR
36	Zvukovka	XLR
37-38	JACK 3,5mm	
39	TALKBACK	

PREFERUJEME DIGITÁLNÍ PULTY, DIGICO, SOUNDCRAFT VI, YAMAHA CL, DIGIDESIGN, MIDAS PRO.
V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ
YAMAHA 01, PRESONUS, SC SI, AH ILIVE, BEHRINGER X32 ANI ŽÁDNÝ TABLET!!!

POKUD JE ANALOGOVÁ REŽIE, AH ML, SC MH, MIDAS HERITAGE. V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ YAMAHA,
MACKIE A PODOBNĚ!!

V PŘÍPADĚ ANALOGOVÉ REŽIE JE ZAPOTŘEBÍ:

13 X COMPRESOR

8 X GATE

EQ NA MASTER

6XEQ NA MONITORY

3X EFEKT, HALL, PLATE, TAP DELAY

POŽADUJEME PROFESIONÁLNÍ PA SYSTÉM I MONITORY ZNAČEK: L`ACOUSTICS, D&B AUDIO, JBL
VTX, MARTIN AUDIO, EAW, NEXO.

V PŘÍPADĚ JINÉHO PA SYSTÉMU PROSÍM KONZULTOVAT. NELZE POUŽÍVAT SAMODOMO
VÝROBKY!!!!

Skupina požaduje 6 odposlechů ideálně coax biamp v 5 ti cestách. 6. cesta prosíme XLR u
bubeníka – vlastní in ear.

Skupina požaduje pa systém schopný v místě zvukového pracoviště dosáhnout frekvenčně
vyrovnaného, nezkresleného a nelimitovaného zvuku hladiny akustického tlaku 115 dBC. Zároveň
musí být systém schopen rovnoměrného pokrytí celého prostoru. Rozdíl hlasitosti v předních a
zadních řadách by neměl výrazněji přesahovat 6dB. Prosím snažte se o vyrovnané pokrytí včetně
basů , obvykle preferujeme subarray kardioidní konfigurace abychom eliminovali hlasitost basů na
stage.

Vždy vyžadujeme frontfilly , nebo infilly pro vykrytí předních řad!! Musí být řádně zřazované s
hlavním PA systémem!!

Skupina si pro svého zvukaře vyhrazuje neomezený přístup k nastavení aparatury a mixu zvuku.

PA SYSTÉM MUSÍ BÝT VŽDY POVĚŠEN.!!!!

FOH pracoviště zvukaře musí být v polovině až dvou třetinách délky sálu, Pracoviště nesmí být
pod balkonem, na balkoně, u stěny , v rohu, nebo v nějakém jiném akusticky nevhodném místě.

PŘED KONCERTEM MUSÍ BÝT NA MÍSTĚ ZKUŠENÝ ČLOVĚK CO ZNÁ PULT I SYSTEM, V PŘÍPADĚ
POTŘEBY ABY BYLO MOŽNÉ ZASÁHOUT DO NASTAVENÍ PA SYSTÉMU.

Pokud nesplňujete jakékoli požadavky prosím konzultujte se zvukařem skupiny, je možnost i
dovést vlastní techniku.

Vždy volejte prosím minimálně 14 dní do předu . STANISLAV BENEŠ: TEL. 601 335 703

SVĚTLA:

MINIMÁLNÍ SETUP:

6X SPOT/ BEAM
6X WASH LED
2X STROBO
2X ARRI
1X HAZER
2X BLINDER
1X FOLLOW SPOT V FOH

Důležité:

Pódium / stage: min. délka 8m, hloubka 6m, skupina si veze dva vlastní risery, pod bicí a pod klávesy.
Skupina si veze backdrop, prosíme o truss na uchycení! Dále si veze i frontdrop který je třeba uchyťit na nohy branky na které visí zvuk vpředu!!
Dále potřebujeme 2 x 230V, na jevišti, na 4 x fog, 2x led strip které si kapela veze vlastní.



KONTAKT:

BLACK.ET s.r.o.
Stanislav Beneš

Lannova 2061/8
Praha 1 – Nové Město
PSČ 110 00
IČO: 29135168
DIČ: CZ29135168
Stanislav@blacket.cz
tel. 601 335 703

STAGE SUPPORT, PODIA, MOBILNÍ
STAGE, ZVUK, SVĚTLA, LED
OBRAZOVKY, VIDEO, PRODUKCE.